دليل
مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقلياً

إعداد و تطوير

الأستاذ الدكتور فاروق الروسان
قسم الإرشاد و التربية الخاصة
كلية العلوم التربوية
الجامعة الأردنية

الدكتور فريد الخطيب
مديرية التربية الخاصة
وزارة التربية والتعليم الأردنية

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ/٢٠٠٠م

الناشر

دار الزهراء – الرياض

ⓗ دار الزهراء للنشر والتوزيع ، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المؤلف: د.فاروق فارع الروسان، د.مصطفى فريد الخطيب

عنوان الكتاب: **دليل مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقليا.**

الموضوع الرئيسي: التربية الخاصة-علم النفس.

ردمك: ٤ - ٢٤ - ٦٦٤ - ٩٩٦٠

ديوي ٣٧١,٩١ ٢١/١٧٧١

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ ، ٢٠٠٠م

دار الزهراء للنشر والتوزيع-الرياض

ص.ب:٤٩٨٨-الرياض:١١٤١٢

تلفون:٤٦٥٥٧٨٩-٤٦٤١١٤٤

فاكس:٤٦٥٩٥٣٧

المملكة العربية السعودية

OZAHRAA@HOTMAIL.COM

فهرس المحتويات

تمهيد و شكر

نشطت حركة القياس و التشخيص في الأردن في العقدين الأخيرين من القرن الماضي ،تمثلت في تطوير وتقنين العديد من المقاييس في مجال التربية الخاصة خاصة بعد استحداث برنامج للدراسات العليا في التربية الخاصة في أواسط الثمانينات من القرن الماضي في الجامعة الأردنية ،حيث غطت تلك المقاييس العديد من مجالات التربية الخاصة كالموهوبين والمعاقين عقليا ، وسمعيا وبصريا ، وكذلك مجال صعوبات التعلم ... الخ .

ولقد جاء تطوير مقياس مهارات التهيئة المهنية ضمن ذلك الإطار حيث أعد فريد الخطيب رسالته للماجستير (١٩٨٦) بإشراف الدكتور فاروق الروسان ، والتي هدفت إلى دراسة الفروق بين الطلبة العاديين والمعاقين عقليا على الصورة الأردنية من مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقليا ، والذي أعد أصلا في جامعة ولاية متشجان الأمريكية.

يهدف إعداد الصورة الأردنية من مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقليا إلى تزويد مراكز التربية الخاصة ، ومراكز التأهيل المهني بأداة علمية منظمة تتوفر فيها دلالات صدق وثبات تبرر استخدامها لأغراض قياس وتشخيص مهارات التهيئة المهنية لدى المعاقين عقليا ، وغيرهم من فئات التربية الخاصة ذات العلاقة و ذلك بهدف تحديد جوانب القوة والضعف على تلك المهارات ومن ثم إعداد البرامج التربوية المهنية الفردية وتنفيذها باستخدام الخطط التعليمية المهنية الفردية سواء أكان ذلك في مراكز التربية الخاصة أو الصفوف الملحقة بالمدارس العادية أو في مراكز وبرامج التدريب والتأهيل المهني.

يـــتقدم مطورو هذا المقياس لجامعة ولاية متشجان الأمريكية ممثلة بالدكتور / دونالــــــد بيرك Donald Burk أستاذ التربية الخاصة لتفضله بالسماح في تطوير هذا المقياس في الأردن ، وإلى الدكتور ياسر عثمان ســـالم ، والســـيد غــــانم البسطامي ، والآنسة سلفيا سالم ، والآنسة نوال الغلاييني لمساهمتهم الأولية في عام ١٩٨٣ في ترجمة ومراجعة فقرات المقياس في صورته الأردنية .

كمـــا يـــتقدم مطورو هذا الدليل إلى أسرة مكتبة (دار الزهراء) في الرياض ممثلة بالأستاذ / طارق العبيد مدير دار الزهراء ، والسادة مهند مصـــطفى المهايـــني ، وفـــراس زهير بزال لطباعة هذا الدليل وإعداده وتصميمه.

كمـــا يأمل مطورو هذا المقياس من المعنيين بأمور التربية الخاصة أن يـــزودوهم بملاحظـــاتهم واقتراحاتهم حول هذا الدليل وخاصة تطبيق وتصـــحيح فقـــرات المقيـــاس عسى أن يتم تلافي ما فيه من ثغرات في المستقبل. والله ولي التوفيق.

أ.د فاروق الروسان
الدكتور فريد الخطيب
الرياض في ١٤/جمادى الآخر/١٤٢١هـ
الموافق ١٢/٩/٢٠٠٠م

اسم المقياس في صورته الأصلية*

Pre-Vocational Skills Assessment

Materials for use with mentally impaired students

Developed by

The Michigan State University In-Service Training Project

Revised 1976

* حصل الدكتور فاروق الروسان على إذن خطي من جامعة ولاية متشجان الأمريكية بتطـــوير هذا المقياس في الأردن (١٩٨١)

مقدمـــــــــة :

يعـــرف الروســـــان (١٩٩٨) الـــتربية الخاصــــة على أنها مجموع الخدمـــات الــــتربوية المتخصصــــة والتي تقدم للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصــــة وذلـــك من أجل مساعدتهم على تنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكــــن وتحقيـــق ذواتهـــم ومســــاعدتهم على التكيف. كما تهدف التربية الخاصــــة إلى التعرف إلى الأطفال غير العاديين باستخدام أدوات القياس والتشـــخيص المناسبة ومن ثم إعداد البرامج التربوية الفردية لكل فئة من فئات التربية الخاصة وكذلك إعداد الأساليب التعليمية المناسبة.

وتعتبر عملية التعرف إلى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة وقياس وتشـــخيص تلك الفئات من أهم الأهداف التي تسعى إليها التربية الخاصة وذلـــك بســـبب مـــن القــــرارات المترتبة على عملية القياس والتشخيص والمتمثـــلة في تحويل الطفل إلى المكان المناسب له (Placement) و من ثم إعداد البرامج التربوية والتعليمية الفردية المناسبة له.

وتعتـــبر فئة الإعاقة العقلية واحدة من فئات التربية الخاصة، حيث يعـــرف الروســـــان (١٩٩٩) الإعاقـــة العقلية على أنها تمثل مستوى من الأداء الوظيفي العقلي الذي يقل عن متوسط الذكــــــاء بدرجـــة ملحوظة (٧٠±٥) ويصاحبها قصور في واحدة أو أكثر من مظاهر السلوك التكيفي مـــثل مهـــارات الحيـــاة اليوميـــة ، أو المهارات اللغوية ، أو المهارات الاجتماعية ، أو المهارات الأكاديمية ... الخ .

وقـــد نشـــطت في الأردن وخاصة في السنوات الأخيرة من العقد الماضـــي حـــركة تطويـــر وتقـــنين عدد من المقاييس في مجال التربية الخاصــــة، وخاصة في مجال الإعاقة العقلية ، وظهر الاتجاه التكاملي في

قياس وتشخيص حالات الإعاقة العقلية والذي يتضمن البعد الطبي والسيكومتري والاجتماعي والتربوي*(الروسان ، ١٩٩٩) ، ولكل بعد من تلك الأبعاد أدوات قياسه وتشخيصه ،ويأتي ظهور مقياس التهيئة المهنية للمعوقين عقليا ضمن البعد الرابع ألا وهو البعد التربوي والذي يتضمن قياس وتشخيص المهارات اللغوية ، ومهارات القراءة والكتابة والحساب وكذلك مهارات التهيئة المهنية للطلبة المعاقين عقليا في نهاية مرحلة تدريس وتدريب الطلبة المعاقين في مؤسسات/ مراكز/ مدارس/ فصول التربية الخاصة ، وقبيل التحاقهم بمراكز التأهيل المهني للمعوقين عقليا ، حيث يتضمن العمل مع الأفراد ذوى الاحتياجات الخاصة أربع حلقات* هي:

١. حلقة التربية الخاصة.
٢. حلقة التهيئة المهنية.
٣. حلقة التأهيل المهني.
٤. حلقة التشغيل و المتابعة.

ويعرف الشناوي (١٩٩٨) التهيئة المهنية على أنها تلك المرحلة التي تسبق مرحلة التأهيل المهني والتي تتم في مراكز/مؤسسات/مدارس/فصول التربية الخاصة ، والتي تتضمن المهارات الأساسية المهنية اللازمة في أي برنامج من برامج التأهيل المهني، والذي يلي مرحلة التأهيل المهني.

---

* يرجى الرجوع إلى كتاب أساليب القياس و التشخيص في التربية الخاصة للدكتور فاروق الروسان (١٩٩٩) للمزيد من التفصيلات.

* يرجى الرجوع إلى رسالة الماجستير للطالب فريد الخطيب (١٩٨٦) للمزيد من التفصيلات/ راجع قائمة المراجع

في حين يعرف الشناوي (١٩٩٨) التأهيل المهني على أنها تلك المرحلة التي تلي مرحلة التهيئة المهنية ، والتي تتضمن إعداد وتدريب المعاقين في برامج التأهيل المهني المختلفة (نجارة ، حدادة خياطة...الخ) حسب ميولهم وقدراتهم في مراكز التأهيل المهني وفق عدد من المراحل هي مرحلة الدراسة والتقويم ، ومرحلة التشخيص والإرشاد والتخطيط ، ومرحلة تقديم الخدمات التأهيلية ومرحلة التقويم والمتابعة .

تعريف بالمقياس في صورته الأصلية وأهدافه :

أعد مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقليا والمسمى :

(Pre-Vocational Skills Assessment for Mentally Retarded)

في جامعة ولاية متشجان الأمريكية ، قسم التربية الخاصة في عام ١٩٧٦ وذلك من أجل تقييم أداء الطلبة المعاقين عقليا على مهارات التهيئة المهنية ، ويصلح للطلبة الذين أنهوا مرحلة التدريب والتعليم في مراكز/مؤسسات/ صفوف التربية الخاصة والتي تنتهي غالبا في عمر الرابعة عشرة تقريبا ، والذين سوف يلتحقون بمراكز التأهيل المهني بعد الانتهاء من الدراسة والتدريب في حلقة التربية الخاصة .

يتألف هذا المقياس في صورته الأصلية من (٦١) فقرة تغطي ثلاثة أبعاد رئيسية هي :

١. مهارات التآزر البصري الحركي(Eye-Hand Coordination Skill) وعدد فقراته (٢٨) فقرة.
٢. مهارات العمل المهنية (Vocational Skills) وعدد فقراته (٢٤) فقرة.

٣. مهـــارات عادات العمل المهنية (Vocational Habit Skills) وعدد فقراته (٩) فقرة.

وتتـــلخص خطـــوات تطبيق وتصحيح المقياس في صورته الأصلية بطـــريقة فردية ،حيث يعطى المفحوص درجة (١) على كل فقرة يحصل فيهـــا المفحـــوص على إشارة (+) ، كما يعطى المفحوص درجة (صفر) عـــلى كـــل فقـــرة يحصل فيها المفحوص على إشارة (-)، وفقا لمعايير تصحيح المقياس .

أهداف المقياس:

١. تقييـــم أداء الطلـــبة على مهارات التهيئة المهنية و معرفة نقاط القوة والضعف على تلك المهارات.
٢. تدريـــب الطلـــبة عـــلى مهـــارات التهيـــئة المهنية و التي كان أداء المفحـــوص عـــليها ضـــعيفا أو ســـلبيا و ذلك وفق الخطة التربوية والتعليمية لكل طالب.
٣. تقييـــم فاعـــلية برامج التهيئة المهنية قبل و بعد تقديم تلك البرامج في مراكـــز التربية الخاصة أو مؤسسات التدريب المهني للطلبة المعاقين عقليا.
٤. رفد حركة القياس في ميدان التربية الخاصة بمقياس جديد له دلالات صـــدق و ثـــبات و معايير تبرر استخدامه في تقييم مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقليا.

إجراءات تطوير المقياس في صورته الأردنية :

تهـــدف إجـــراءات تطوير المقياس في صورته الأردنية إلى توفير أداة قيـــاس و تشخيص لمهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقليا في الأردن تـــتوفر فيهـــا دلالات صـــدق وثـــبات ومعايير تبرر استخدامه في تقييم مهـــارات التهيـــئة المهنية للطلبة المعاقين عقليا ،وتبدو مبررات ذلك في افتقار مراكز / مؤسسات / برامج / صفوف التربية الخاصة في الأردن إلى أدوات قيـــاس و تشخيص مهارات التهيئة المهنية وبسبب من حاجة تـــلك المراكـــز إلى مثل هذه الأدوات ،ومن أجل تحقيق ذلك الهدف فقد اتبعت المراحل التالية :

أولاً : مرحلة إعداد الصورة الأردنية للمقياس :

من أجل تحقيق أهداف الدراسة الحالية كان لا بد من تطوير صورة أردنيـــة معدلـــة من مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقلياً والذي صـــدر عـــن جامعة ولاية متشجان الأمريكية ،وقد اشتملت عملية تطوير الصورة الأردنية المعدلة من ذلك المقياس على الخطوات التالية:

أ- تـــرجمة المقياس الأصلي و تعليمات تطبيقه من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية*.

ب- عـــرض المقيـــاس فـــي صـــورته الأولية على (١٠) محكمين من المختصين في ميدان التربية الخاصة والتأهيل المهني من حملة الدكتوراه في كلية التربية بالجامعة الأردنية ومن مدراء المراكز في الأردن بهدف التحقق من درجة صدق المحتوى(Content Validity) لفقرات المقياس بأبعـــاده المختلفة وللتأكد من أن هذه الفقرات جاءت لتقيس الغرض الذي

---

* د.فاروق الروسان ،د.ياسر عثمان ،غانم البسطامي ،سلفيا سالم ، نوال غلاييني (١٩٨٣)

بـــنيت من أجله ، وقد وزع الباحث المقياس على المحكمين وفق استمارة خاصـــة وقد طلب من المحكمين وضع إشارة (✓) أمام الفقرة المناسبة لقيـــاس جوانب في التهيئة المهنية ، ووضع إشارة (×) أمام الفقرة غير المناســـبة ، وكتابة الملاحظات عن الفقرة في خانة خاصة أمام كل فقرة تـــبين مـــدى وضـــوحها أو عدم وضوحها وبعد جمع البيانات المتجمعة وتحليـــلها مـــن قبل الباحث وجد أن معظم الحكام اتفقوا على أن المقياس بأبعـــاده المختلفة جاء مناسبا لقياس ما وضع من أجله ، كما أن ترجمته إلى العـــربية ولغـــته ، وفقـــراته وتعـــليمات تصحيحه ، وتطبيقه جاءت واضحة ولا تحتاج إلى تعديل .

ثانياً : مرحلة تطبيق المقياس في صورته الأردنية :

استكمالا لإجراءات تطوير الصورة الأردنية من المقياس فقد طبق الباحث* المقياس في صورته الأردنية المعدلة على عينة مؤلفة من (٤٥) مفحوصـــا مـــن طلبة المدارس العاديين ، ومن الطلبة المعوقين عقليا في مراكـــز الـــتربية الخاصة وذلك بهدف استخراج دلالات الصدق والثبات لـــلمقياس بصورته المعدلة ، ويبين الجدول رقم (١) توزيع عينة الصدق والثبات.

*لمزيد من التفصيلات يرجى الرجوع إلى رسالة فريد الخطيب (١٩٨٦)، راجع قائمة المراجع.

جدول رقم (١)
توزيع عينة الصدق والثبات حسب متغيري العمر والحالة العقلية

العمر / الحالة العقلية	١٢ – ١٣	١٥ – ١٦	١٧ فما فوق
عاديون	٥	٥	٥
إعاقة بسيطة	٥	٥	٥
إعاقة شديدة	٥	٥	٥

دلالات صدق المقياس في صورته الأردنية* :

توفرت دلالات عن صدق المقياس في صورته الأردنية تمثلت في صدق المحتوى ((Content Validity حيث عرض المقياس في صورته الأردنية الأولية على (١٠) محكمين حيث طلب إليهم مراجعة فقرات المقياس و تعليمات تطبيقه و تصحيحه و صياغته اللغوية وأشارت النتائج والتي يظهرها الجدول رقم (٢) ذلك ويبين الملحق رقم (١) المقياس في صورته الأردنية النهائية.

* للمزيد من التفصيلات حول دلالات الصدق والثبات للمقياس ، يرجى الرجوع إلى دراسة فريد الخطيب : التعرف إلى دلالات الفروق في الأداء على الصورة الأردنية من مقياس جامعة ولاية متشجان الأمريكية لمهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقلياً بين الطلبة العاديين والطلبة المعاقين عقلياً في الأردن ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، قسم علم النفس ،الجامعة الأردنية (١٩٨٦) إشراف الدكتور فاروق الروسان .

جدول رقم (٢)

نتائج تحليل صدق المحكمين حول مدى مناسبة فقرات المقياس للغرض الذي بنيت من أجله

البعد / النسبة المئوية	التآزر البصري-الحركي	مهارات العمل المهنية	عادات العمل	الكلي
مناسبة	%٩٣	%٩٠	%٩٢	%٩٨
غير مناسبة	%٧	%١٠	%٨	%٢

كمـــا توفـــرت دلالات عـــن الصدق التمييزي للمقياس في صورته الأردنية حيث حسبت المتوسطات والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لعينة الدراسة الأولية (ن=٤٥) حسب متغيري الحالة العقلية والعمر ويبين الجـــدول رقم (٣) ذلك ، كما استخدم أسلوب تحليل التباين الثنائي (٣×٣): العمـــر (١٢-١٥،١٣-١٦، ١٧وما فوق) والحالة العقلية (عاديون ، إعاقة عقلية بسيطة ، إعاقة شديدة) لمعرفة مدى قدرة المقياس بصورته الأردنية عـــلى الـــتمييز بين الفئات العمرية ومستويات الحالة العقلية على المقياس الكلي .

ويبين الجدول رقم (٤) نتائج تحليل التباين الثنائي (٣×٣) لمتغيري العمـــر (١٢- ١٣، ١٥- ١٦، ١٧ومـــا فـــوق) والحالـــة العقـــلية (عاديون،إعاقـــة بســـيطة،إعاقة شـــديدة) والتفاعل بينهما في الأداء على المقياس الكلي .

الجدول رقم (٣)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لأداء الأفراد العاديين والمعوقين عقليا (إعاقة بسيطة ،إعاقة شديدة) على الأبعاد الثلاثة والمقياس الكلي

الحالة العقلية	الفئة العمرية	الإحصائي	التآزر البصري الحركي	مهارات العمل المهنية	عادات العمل	الدرجة الكلية
عاديون	١٢-١٣	المتوسط	٢٨,٠٠	٢٤,٠٠	٥,٦٠٠	٥٧,٦٠٠
		الخطأ المعياري	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٥١٠	٠,٥١٠
		الانحراف المعياري	٠,٠٠	٠,٠٠	١,١٤٠	١,١٤٠
	١٥-١٦	المتوسط	٢٧,٨٠٠	٢٤,٠٠	٦,٠٠	٥٧,٨٠٠
		الخطأ المعياري	٠,٢٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٢٠٠
		الانحراف المعياري	٠,٤٤٧	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٤٤٧
	١٧فما فوق	المتوسط	٢٨,٠٠	٢٤,٠٠	٧,٦٠٠	٥٩,٦٠٠
		الخطأ المعياري	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٧٤٨	٠,٧٤٨
		الانحراف المعياري	٠,٠٠	٠,٠٠	١,٦٧٣	١,٦٧٣
إعاقة عقلية بسيطة	١٢-١٣	المتوسط	٢٦,٨٠٠	١٦,٤٠٠	٤,٤٠٠	٤٧,٦٠٠
		الخطأ المعياري	٠,٧٣٥	١,٠٣٠	٠,٧٤٨	١,٦٩١
		الانحراف المعياري	١,٦٤٣	١,٣٠٢	١,٦٧٣	٣,٧٨٢
	١٥-١٦	المتوسط	٢٥,٤٠٠	١٤,٦٠٠	٥,٤٠٠	٤٥,٤٠٠
		الخطأ المعياري	١,٣٢٧	٣,٥٧٢	٠,٨٧٢	٤,٨١٢
		الانحراف المعياري	٢,٩٦٦	٧,٩٨٧	١,٩٤٩	١٠,٧٦١
	١٧فما فوق	المتوسط	٢٧,٨٠٠	١٨,٨٠٠	٦,٤٠٠	٥٣,٠٠
		الخطأ المعياري	٠,٢٠٠	١,٣٥٦	٠,٦٠٠	٢,٠٧٤
		الانحراف المعياري	٠,٤٤٧	٣,٠٣٣	١,٣٤٢	٤,٦٣٧
إعاقة عقلية شديدة	١٢-١٣	المتوسط	٩,٠٠	٦,٤٠٠	٢,٠٠	١٧,٤٠٠
		الخطأ المعياري	١,٩٧٥	١,٦٣١	٠,٧٠٧	٣,٨٢٩
		الانحراف المعياري	٤,٤١٦	٣,٦٤٧	١,٥٨١	٨,٥٦٢
	١٥-١٦	المتوسط	٩,٦٠٠	٣,٨٠٠	٠,٠٠	١٣,٤٠٠
		الخطأ المعياري	١,٣٢٦	٠,٥٨٣	٠,٠٠	١,٥٠٣
		الانحراف المعياري	٢,٩٦٦	١,٣٠٤	٠,٠٠	٣,٣٦٢
	١٧فما فوق	المتوسط	٢٢,٨٠٠	٥,٨٠٠	٠,٨٠٠	٢٩,٤٠٠
		الخطأ المعياري	١,٤٦٣	٠,٧٣٥	٠,٨٠٠	٢,٣٧٩
		الانحراف المعياري	٣,٢٧١	١,٦٤٣	١,٧٨٩	٥,٣٢٠

الجدول رقم (٤)

نتائج تحليل التباين الثنائي (٣×٣) لمتغيري العمر (١٢-١٣ ، ١٥-١٦ ، ١٧فما فوق) والحالة العقلية (عاديون ، إعاقة عقلية ، إعاقة شديدة) في الأداء المقياس الكلي

مصدر التباين	مجموع المربعات	د . ح	متوسط المربعات	قيمة " ف "
العمر أ	٥٨٧,٥١١	٢	٢٩٣,٧٥٥	٩,٨٣٦*
الحالة العقلية ب	١١٨٧٨,٧١١	٢	٥٩٣٩,٣٥٥	١٩٨,٨٦٦*
التفاعل أ × ب	٢٧٠,٨٨٩	٤	٦٧,٧٢٢	٢,٢٦٨*
الخطأ	١٠٧٥,١٨٠	٣٦	٢٩,٨٦٦	
المجموع	١٣٨١٢,٢٨٩	٤٤	٣١٣,٩١٦	

* مستوى الدلالة يقل عن ٠,٠٠١

تشير نتائج تحليل التباين الثنائي الواردة في الجدول السابق رقم (٤) إلى أن لمتغير الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة بسيطة ، إعاقة شديدة) أثر ذو دلالة إحصائية في الأداء على المقياس الكلي بمستوى الدلالة (∝=٠,٠٠١)وتشير النتائج أيضا إلى أن هناك أثر ذو دلالة إحصائية لمتغير العمر (١٢-١٣ ، ١٥-١٦ ، ١٧ فما فوق) في الأداء على المقياس الكلي بمستوى الدلالة (∝=٠,٠٠١) في حين لم يكن هناك أثر ذو دلالة إحصائية للتفاعل ما بين العمر بمستوياته المختلفة والحالة العقلية بمستوياتها الثلاثة في الأداء على المقياس الكلي بمستوى الدلالة (∝=٠,٠٠١) .

وقد استخدم أسلوب تحليل التباين الثنائي* (٣×٣) الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة بسيطة ، إعاقة شديدة) والعمر (١٢-١٣ ، ١٥-١٦ ، ١٧ فما فوق) لمعرفة أثر متغيري الحالة العقلية والعمر في الأداء على

---

*لمزيد من التفصيلات يرجى الرجوع إلى فريد الخطيب (١٩٨٦)، راجع قائمة المراجع.

البعد الأول للمقياس (مهارات التآزر الحركي – البصري) و البعد الثاني (مهارات العمل المهنية)، والبعد الثالث (عادات العمل النهائية)، وأشارت النـــتائج إلى وجـــود أثر ذي دلالة إحصائية (∝=٠,٠٠١) لمتغير الحالة العقلية على تلك الأبعاد، ولمتغير العمر في البعدين الأول والثاني فقط.

ثانياً: دلالات ثبات المقياس في صورته الأردنية :

تم حساب معاملات الثبات للمقياس الكلي وللأبعاد المختلفة باستخدام الطريقة النصفية فقد قسمت فقرات كل بعد في المقياس إلى فقرات فردية وفقرات زوجية ، كذلك تم تقسيم فقرات المقياس الكلي إلى نصفين (الفقرات الزوجية ، والفقرات الفردية) ، وقد تم التوصل إلى معاملات الثبات باستخدام معادلة كل من (سبيرمان-براون) وبيرسون وقد تراوحت معاملات الثبات للمقياس الكلي بين (٠,٨٩-٠,٩٨) ولأبعاد المقياس الثلاثة ما بين (٠,٧٦-٠,٩٨) ويبين الجدول (٨) نتائج معاملات الثبات المستخرجة .

الجدول رقم (٨)
نتائج معاملات الثبات المستخرجة بالطريقة النصفية للمقياس بأبعاده المختلفة وللمقياس الكلي

البعد / معامل الثبات	مهارات التآزر البصري-الحركي	مهارات العمل المهنية	عادات العمل	المقياس الكلي
سبيرمان براون	٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٧٦	٠,٨٩
بيرسون	٠,٩٨	٠,٩٧	٠,٧٦	٠,٩٨

تشير النتائج السابقة والواردة في الجدول رقم (٨) إلى أن معاملات الثبات بالنسبة للبعدين الأول والثاني جاءت مرتفعة ومنخفضة بالنسبة للبعد الثالث ، كما أظهرت النتائج ارتفاع دلالة الثبات لمقياس الكلي ، الأمر الذي يعني أن المقياس يتمتع بدلالات ثبات مرتفعة تبرر استخدامه في مراكز التربية الخاصة في الأردن بشكل موثوق فيه .

دلالات الأداء على الصورة الأردنية من مقياس التهيئة المهنية :

تبرر توفر دلالات عن صدق المقياس وثباته في صورته الأردنية استخدامه في البيئة الأردنية ، ومن أجل توضيح قدرة المقياس على التمييز بين الفئات العمرية ومستويات الحالة العقلية ، فقد طبق المقياس على عينة أردنية من الطلبة العاديين والمعوقين عقليا (ن=١٨٠) ويمثل الجدول رقم (٩) توزيع عينة الدراسة .

الجدول رقم (٩)

توزيع عينة الدراسة حسب متغيري العمر والحالة العقلية

العمر / الحالة العقلية	١٢-١٣	١٥-١٦	١٧ فما فوق
عاديون	٣٠	٣٠	٣٠
إعاقة بسيطة	١٥	١٥	١٥
إعاقة شديدة	١٥	١٥	١٥

ومن اجل تحديد دلالات الفروق في الأداء بين الطلبة العاديين والطلبة المعوقين عقلياً فقد استخدم الباحث أسلوب تحليل التباين الثنائي (٣×٣) الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة عقلية بسيطة ، إعاقة عقلية شديدة) والعمر (١٢-١٣ ، ١٥-١٦ ، ١٧ فما فوق) ، ولتحديد مصادر الفروق في الأداء بين متوسطات المجموعات فقد استخدم اختبار شيفيه (Scheffee Test) .

ومن أجل التعرف على أثر متغيري الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة بسيطة ، إعاقة شديدة) العمر (١٢-١٣ ،١٥-١٦ ،١٧ فما فوق) والتفاعل بينهما في الأداء على المقياس الكلي وعلى كل بعد من أبعاده المختلفة فقد استخدم أسلوب تحليل التباين الثنائي (٣×٣): الحالة العقلية

(عاديون ، إعاقة عقلية بسيطة ، إعــاقة عقلية شديدة) والعمر (١٢-١٣، ١٥-١٦، ١٧ فمـا فـوق) والجدول رقم (١٠) يبين نتائج تحليل التباين الثـنائي (٣×٣) الحالـة العقلية (عاديون ، إعاقة بسيطة ، إعاقة شديدة) والعمـر (١٢-١٣، ١٥-١٦، ١٧ فما فوق) والتفاعل بين متغيري العمر والحالة العقلية في الأداء على المقياس الكلي .

الجدول رقم (١٠)
نتائج تحليل التباين الثنائي لمتغيري الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة بسيطة ، إعاقة شديدة) و العمر (١٢-١٣ ، ١٥-١٦ ، ١٧ فما فوق)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د . ح	متوسط المربعات	قيمة "ف"
العمر أ	٩٩,٤٤	٢	٤٩,٥٧٢	١,٤٣٧
الحالة العقلية ب	٤٦٣٩٨,٩٨٠	٢	٣٢١٩٩,٤٨٨	*٦٧٢,٦٨٥
التفاعل أ × ب	١٩٩,٧٦٧	٤	٤٩,٤٩٢	١,٤٤٥
الخطأ	٥٨٩٧,٤٥٧	١٧١	٣٤,٤٨٨	
المجموع	٥٢٥٩٥,٣٤٨	١٧٩	٢٩٨,٨٢٩	

* مستوى الدلالة يقل عن ٠,٠٠١

تشير نتائج أسلوب تحليل التباين في الجدول السابق رقم (١٠) إلى أن هـناك أثـرا ذو دلالـة إحصـائية لمـتغير الحالة العقلية (عاديون إعاقـة بسـيطة ،إعاقة شديدة) في الأداء على المقياس الكلي في مستوى الدلالة ٠,٠٠١ لصالح مجموعة العاديين مقارنة مع المعوقين إعاقة عقلية شـديدة وقـد أكدت ذلك قيم اختبار شيفيه ، حيث كانت القيمة الحرجة لاختـبار شيفيه (٣,٤٩) في حين لم يكن لمتغير العمر أي أثر في الأداء على المقياس الكلي ولا للتفاعل بين العمر والحالة العقلية في الأداء على المقياس الكلي .

ومـــن أجل التعرف على مدى أثر كل من متغيري* العمر والحالة العقـــلية والتفاعل بينهما في الأداء على أبعاد المقياس الثلاثة فقد استخدم أســلوب تحـــليل التـــباين الثنائي (٣×٣) الحالة العقلية (عاديون ، إعاقة بســيطة ، إعاقـــة شـــديدة) والعمر (١٢-١٣، ١٥-١٦ ، ١٧ فما فوق) وأشـــارت النتائج إلى وجود أثر ذي دلالة إحصائية (∝=٠,٠٠١) لمتغير الحالة العقلية في الأداء على تلك الأبعاد، ولم تشر النتائج إلى وجود أثر ذي دلالة إحصائية لمتغير العمر على تلك الأبعاد أو التفاعل بين متغيري الحالة العقلية والعمر على تلك الأبعاد.

تعليمات تطبيق المقياس في صورته الأردنية :

تتشـــابه تعليمات تطبيق المقياس في صورته الأردنية مع الصورة الأصلية من المقياس (راجع ص٩) والتي تتلخص في النقاط التالية :

١. يـــتم تطـــبيق المقياس بطريقة فردية ، بعد أن يحضر الفاحص الأدوات اللازمة لكل فقرات المقياس .
٢. يطلب من الفاحص أن يكون على ألفة مع المفحوص .
٣. يعطي الفاحص درجة (١) على كل فقرة يحصل فيها المفحوص على إشارة (+) وفقاً لمعايير تصحيح كل فقرة.
٤. يعطـــي الفـــاحص درجـــة (صفر) على كل فقرة يحصل فيها المفحوص على إشارة (−) وفقاً لمعايير تصحيح كل فقرة.
٥. يـــتوقف الفـــاحص عن تقديم فقرات كل من أبعاد المقياس بعد خمسة أخطاء متتالية .

* لمزيد من التفصيلات يرجى الرجوع إلى فريد الخطيب (١٩٨٦)، راجع قائمة المراجع.

٦. يعـــزز الفـــاحص المفحوص باستخدام أساليب التعزيز المناسبة لكل مفحوص حتى يحافظ على نشاط واستمرارية المفحوص في الأداء على المقياس .

٧. يرصد الفاحص نتائج عملية التقييم في استمارة الإجابة الخاصة بالمقياس (راجع الملحق رقم ٢) .

تقييم الأداء على المقياس في صورته الأردنية :

يتم تقييم أداء المفحوص على المقياس في صورته الأردنية بمقارنة ذلـــك الأداء مع الأطفال المناظرين له في العمر الزمني والحالة العقلية* وبعـــد ذلـــك يتم إعداد الخطط التربوية والتعليمية الفردية بناءاً على أداء المفحـــوص عـــلى الفقرات السلبية حيث يتم تدريب المفحوص على تلك المهارات المتضمنة في الفقرات السلبية فقط .

---

* يرجى الرجوع إلى الجدول رقم (٤) للمزيد من التفصيلات .

المراجع :

- فريد الخطيب (١٩٨٦) التعرف إلى دلالات الفروق في الأداء على الصورة الأردنية من مقياس جامعة ولاية متشجان الأمريكية لمهارات التهيئة المهنية للمعوقين عقليا بين الطلبة العاديين والطلبة المعوقين عقليا في الأردن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية قسم علم النفس ، الجامعة الأردنية ، إشراف الدكتور فاروق الروسان.
- د.فاروق الروسان (١٩٩٩) أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان.
- د.فاروق الروسان (١٩٩٨) سيكولوجية الأطفال غير العاديين (مقدمة في التربية الخاصة) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
- د.فاروق الروسان (١٩٩٩) ، مقدمة في الإعاقة العقلية ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
- محمد محروس الشناوي (١٩٩٨) تأهيل المعوقين وإرشادهم ، دار المسلم للنشر والتوزيع ، الرياض .
- MICHIGAN STATE UNIVERSITY, (1976) PRE-VOCATIONAL SKILLS ASSESSMENT, MATERIALS FOR USE WITH MENTALLY IMPAIRED STUDENTS, IN SERVICE TRAINING PROJECT, REVISED 1976 EAST LANSING, MICHIGAN, U.S.A.

الملاحـــــــــق

الملحق رقم (١) : الصورة الأردنية من مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقلياً .

الملحق رقم (٢) : كراسة الإجابة لمقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقلياً .

الملحق رقم (١)

الصورة الأردنية

من مقياس مهارات التهيئة المهنية

رقم الفقرة	القسم : التآزر البصري الحركي	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقـــرة رقم ١	**القبض على مكعب عند وضعه في راحة اليد :** ضع مكعباً في منتصف راحة يد الطالب ، ثم قل للطالب : اقبض على المكعب . أعط الطالب إشارة (+) إذا قبض على المكعب لمدة ثلاث ثوان .		
فقـــرة رقم ٢	**الوصول إلى المكعب والقبض عليه :** احمل مكعباً ملوناً أمام الطالب بحيث يستطيع مد يده وتناوله . أعط الطالب إشارة (+) إذا تناول المكعب لمدة ثلاث ثوان .		
فقـــرة رقم ٣	**الإمساك بكأس والاحتفاظ به باليد كلها :** ضع كأساً أمام الطالب بحيث يستطيع الوصول إليه مباشرة وهو أمامه ، ألفت نظر الطالب للكأس المعروض أمامه عن طريق الإشارة إليه أو لمسه (إذا كان ذلك ضرورياً) . أعط الطالب إشارة (+) إذا أمسك بالكأس واحتفظ به باليد كلها لمدة ثلاث ثوان .		

رقم الفقرة	القسم : التآزر البصري الحركي	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقــــرة رقم ٤	**<u>معرفة الاتجاهات (يمين ، وسط ، يسار) من مواقع مختلفة :</u>** ضــع ثلاثــة أقلام متماثلة على الطاولة أمام الطالب بحيث تضع الأول على يمين الطالب والثاني على يساره والثالث في الوسط ، ثم أطلب منه أن يتناول القلم الذي على جهة اليمين/اليسار/الوسط . سـجل استجابة الطالب على كل اتجاه (+،−) بحيث يكون أمام الطالب ثلاث اختيارات في كل مره . اليمين ________ الوسط ________ اليسار ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا استجاب بشكل صحيح لكل الاتجاهات .		
فقــــرة رقم ٥	**<u>سحب وتد واحد من لوحة الأوتاد :</u>** ضع لوحة الأوتاد أمام الطالب ، بعد تثبيت الوتدين فيها ، ثم أطلب من الطالب سحب الوتد . أعط الطالب إشارة (+) إذا سحب وتد واحد على الأقل .		
فقــــرة رقم ٦	**<u>التقاط البرغي :</u>** ضــع برغياً بطول ٥سم أمام الطالب ، ثم أطلب منه أن يلتقط البرغي مستعملاً السبابة والإبهام فقط (موضحاً ذلك عملياً أمامه) أعط الطالب إشارة (+) إذا التقط البرغي بالتقاط بالسبابة والإبهام فقط .		

رقم الفقرة	القسم : التآزر البصري الحركي	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٧	**التقاط الأدوات من وعاء :** ضع مجموعة مكونة من الأدوات الثلاث الآتية (مسامير، براغي، صامولات) في وعاء أمام الطالب أطلب منه أن يلتقط الأدوات من الوعاء . أعط الطالب إشارة (+) إذا التقط أداة واحدة على الأقل من الوعاء .		
فقرة رقم ٨	**وضع الأدوات المهنية في وعاء :** ضع مجموعة مكونة من ثلاث من الأدوات المهنية مثل (مسامير ، براغي، صامولات) على الطاولة أمام الطالب ثم أطلب منه قائلاً : ضع هذه الأدوات داخل الوعاء (موضحاً ذلك عملياً) أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع ثلاث أشياء على الأقل في الوعاء .		
فقرة رقم ٩	**بناء برج من المكعبات :** ضع ما بين ٦–٨ مكعبات ملونة على الطاولة أمام الطالب ثم ابني برجاً يضم ثلاث مكعبات على الأقل ثم أطلب منه أن يفعل ما فعلت أنت . أعط الطالب إشارة (+) إذا بنى برجاً يضم ثلاثة مكعبات على الأقل .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٠	**وضع الأوتاد في لوحة الأوتاد :** ضع أمام الطالب لوحة أوتاد فيها خمسة ثقوب ، ضع على الطاولة خمسة أوتاد . وقل للطالب : ضع هذه الأوتاد كلها في أماكنها . أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع الأوتاد الخمسة في ثقوبها خلال خمس دقائق .		
فقرة رقم ١١	**وضع الأشكال في لوحة الأشكال :** ضع أمام الطالب لوحة الأشكال المحفور عليها الأشكال التالية : مثلث،مربع،دائرة ثم ضع أمام الطالب شكلاً واحداً مماثلاً لواحد من الأشكال الثلاثة المحفورة عليها لوحة الأشكال . اطلب من الطالب أن يضع الشكل في المكان المطابق له ، كرر ذلك مع الشكلين الباقيين . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل شكل من الأشكال التالية : الدائرة ________ المثلث ________ المربع ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع الأشكال الثلاثة في أماكنها بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٢	**<u>وضع حلقات حول عمود :</u>** ضــع أمام الطالب ٦ حلقات بلاستيكية متشابهة في الحجم وعامود مثبتاً عــلى قاعدة ، ضع حلقة واحدة حول العامود ، ثم أطلب من الطالب أن يضع باقي الحلقات في العامود . أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع حلقتين حول العامود على الأقل .		
فقرة رقم ١٣	**<u>مقابلة الأشياء المتماثلة :</u>** ضــع ثلاثة أشياء مختلفة أمام الطالب مثل (براغي بحجم كبير،مسامير بحجـم كبير،صــامولات كبيرة) ثم أطلب منه قائلاً : جد الشيء المماثل للشــيء المعروض أمامك . كرر ذلك باستخدام ست أشياء مختلفة بحيث يكون أمام الطالب في كل مرة ثلاثة اختيارات . سجل استجابة الطالب (+،−) في كل محاولة : ١.　　٢.　　٣.　　٤. ٥.　　٦. أعط الطالب إشارة (+) إذا استطاع مقابلة ستة أشياء متماثلة .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٤	**تصنيف الأشياء المتماثلة :** أحضر ثلاث مجموعات من المكعبات/الأقلام/المساطر تتألف كل منها من عشرة . وثلاثة أوعية بحيث تضع في كل وعاء واحداً من المجموعات الثلاث السابقة، ثم أطلب من الطالب أن يصنف كل مجموعات في الأوعية الثلاثة . أعط الطالب إشارة (+) إذا صنف الأشياء المتماثلة معاً في الأوعية الثلاثة .		
فقرة رقم ١٥	**وضع الأشياء فوق إشارات محددة :** أحضر لوحة بمساحة ٢٠×٣٠سم وضع عليها خمسة إشارات حمراء مساحة كل منها ١سم٢ ثم ضع ٨قطع من الفيش البلاستيكية المتماثلة على الطاولة أمام الطالب وأطلب منه وضع كل فيشة على كل إشارة . أعط الطالب دقيقتين لإنجاز المهمة دون مساعدته أو تشجيعه في عمله . أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع فيشة واحدة فوق كل إشارة .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٦	**بناء قاطرة من المكعبات :** ضع أمام الطالب ثمانية مكعبات متماثلة على الطاولة ، وابن قاطرة من أربعـــة مكعـــبات، وأترك النموذج قائماً ثم أعط الطالب أربعة مكعبات أخـــرى وقل له : اعمل قاطرة مثل هذه ، أعط الطالب محاولة ثانية إذا فشل في أداء المهمة . سجل استجابة الطالب (+،−) في كل محاولة . ١. ______________ ٢. ______________ أعط الطالب إشارة (+) إذا بنى قاطرة واحدة وبشكل صحيح .		
فقرة رقم ١٧	**تمييز الألوان :** ضـــع ثلاثـــة مكعبات بست ألوان مختلفة أمام الطالب، احمل لوناً مماثلاً للألوان الموضوعة أمامه ثم أطلب منه أن يجد اللون المشابه للون الذي حملـــه، استمر في عملية التمييز لجميع الألوان الثلاثة، عارضاً له (٣) بدائل في كل مرة . سجل أداء الطالب (+،−) على كل لون : أحمر ______ أخضر ______ أزرق ______ برتقالي ______ أصفر ______ أسود ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا ميز الألوان كلها .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٨	**تصنف الأشياء حسب ألوانها :** أحضر (١٥) قلماً متماثلاً من كل شيء فيما عدا اللون بحيث تمثل كل ثلاث أقلام لوناً من الألوان الآتية : الأحمر،الأزرق،الأسود، الأخضر . أحضر خمسة أوعية وضع في كل وعاء قلماً واحداً من كل لون، اطلب من الطالب أن يكمل تصنيف الأقلام حسب لونها . أعط الطالب إشارة (+) إذا صنف الأقلام حسب لونها		
فقرة رقم ١٩	**القص بالمقص :** أحضر مقصاً وورقة غير مسطرة . ضع المقص والورقة أما الطالب وقل له: قص الورقة بالمقص . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية: • القبض على المقص . ______ • القبض على الورقة بإحدى اليدين . ______ • فتح شفرات المقص . ______ • غلق شفرات المقص . ______ • قص طول لا يقل عن ٥ سم . أعط الطالب إشارة (+) إذا قص الورقة بالمقص لطول لا يقل عن ٥سم.		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،-	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٠	**<u>لف الصامولة حول البرغي :</u>** أحضر برغيين مثبتين على قطعة خشب صغيرة . وصامولتين تناسب كل منها البرغي . اشرح بصورة عملية كيفية إدخال الصامولة في البرغي ، أعط الصامولة للطالب واطلب منه إدخالها في البرغي كما فعلت . سجل استجابة الطالب (+،-) على كل خطوة من الخطوات التالية : • رفع الصامولة . ________ • وضع الصامولة فوق البرغي . ________ • إدارة الصامولة بحركة تماثل حرة عقربي الساعة. ________ • إدخال الصامولة بعمق ١سم حول البرغي . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا تمكن من إدارة الصامولة فوق البرغي .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،-	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢١	**<u>وضع الصامولة في البرغي :</u>** أحضر صامولتين وبرغيين وضعهما أمام الطالب . اشرح بصورة عملية كيفيـــة وضع الصامولة في البرغي ، أعط البرغي والصامولة الأخرى للطالب واطلب منه أن يضع الصامولة حول البرغي سجل إشارة (+،-) لكـــل خطـــوة مـــن الخطـــوات التالية : - الإمساك بالصامولة والبرغي . ______ - وضع الصامولة على البرغي . ______ - إدارة الصامولة حول البرغي للنهاية . ______ أعط الطالب إشارة (+) لدى وضعه الصامولة حول البرغي لمرة واحدة على الأقل.		
فقرة رقم ٢٢	**<u>وضع حبات الخرز في خيط واحد :</u>** أحضر ما بين ٧-٨حبات من الخرز ورباط حذاء ، وضع كل ذلك على الطاولة أمام الطالب ، واشرح له بصورة عملية كيفية وضع ٢-٣حبات معاً في الخيط ، أعط رباط الحذاء للطالب وقل له أن يفعل ما فعلت . أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع أربعة حبات من الخرز معاً في الخيط على الأقل.		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٣	**مقابلة أجسام ذات ثلاثة أبعاد حسب حجمها :** ضع ثلاث مجموعات مكونة كل منها من (٣) أشكال هندسية مختلفة في الحجم مثل : كرات،أسطوانات،مكعبات، ثم احمل شكلاً مشابهاً لواحد من الأشكال الثلاث المعروضة أمام الطالب. أطلب من الطالب أن يطابق ما بين الشكل الذي تحمله والأشكال المعروضة أمامه . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل شكل من الأشكال حسب الحجم : كبير ______ صغير ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا قابل ثلاثة أشكال هندسية من حيث الحجم .		
فقرة رقم ٢٤	**تصنيف الأشكال الهندسية ذات ثلاثة أبعاد حسب حجمها :** أحضر عشرة أشياء متماثلة ذات حجمين مختلفين مثل : المكعبات، اسطوانات ، كرات ، ثم أحضر وعاءين وضع في كل وعاء واحداً من المكعبات المتماثلة . أطلب من الطالب القيام بعملية تصنيف بقية الأشكال الأخرى . أعط الطالب إشارة (+) إذا صنف الطالب الأشكال حسب حجمها .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٥	**<u>مطابقة الأجسام حسب حجمها :</u>** ضـــع أمـــام الطالب مفكين بحجمين مختلفين : كبير،وصغير ثم أعرض للطالب مفكاً مماثلاً لأحد المفكين السابقين ثم أطلب أن يجد المفك المماثل له . أعــط محاولتين لكل حجم وسجل سجل استجابة الطالب (+،−) على كل حجم . مفك صغير ــ١ــ ــ٢ــ مفك كبير ــــ ــــ أعط الطالب إشارة (+) إذا طابق جميع الأحجام السابقة .		
فقرة رقم ٢٦	**<u>تصنيف الأشياء حسب حجمها :</u>** أحضـــر ثلاثـــة أشياء مختلفة : براغي،مسامير،صامولات بحيث يتوفر عشر قطع من كل نوع ، خمسة كبيرة وخمسة صغيرة . أحضـــر وعاءين وضع في كل منهما قطعة تمثل أحد الحجمين السابقين، اطلب من الطالب أن يكمل تصنيف بقية الأشياء حسب حجمها . أعط الطالب إشارة (+) إذا صنف كل الأشياء السابقة حسب حجمها .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٧	<u>**مطابقة الأجسام بناء على تشابه أجزاء فيها :**</u> أحضر ثلاث مجموعات يتكون كل منها من ٥براغي متماثلة في كل شيء ماعدا شكل الرأس ، (مستدير،مسطح،سداسي) ثم ضعها أمام الطالب . اعرض للطالب برغياً متماثلاً لإحدى البراغي المعروضة أمامه ثم أطلب منه أن يجد البراغي المماثلة ، استمر في عملية التقييم مع توفير ثلاثة بدائل في كل مرة أمام الطالب . مستدير ________ مسطح ________ سداسي ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا طابق كافة الأشكال المتماثلة بالأجزاء .		
فقرة رقم ٢٨	<u>**تصنيف الأجسام حسب أشكالها الجزئية المتماثلة :**</u> أحضر ثلاثة مجموعات من البراغي المتماثلة في كل شيء فيما عدا شكل الرأس (مستدير،مسطح، سداسي) ، بحيث تتألف كل مجموعة من (٥) براغي ، ثم أحضر ثلاثة أوعية ، ضع في كل وعاء واحداً من البراغي المختلفة في شكل الرأس والمتشابهة في كل شيء . أطلب من الطالب أن يقوم بعملية التصنيف بنفسه لبقية البراغي . أعط الطالب إشارة (+) إذا صنف البراغي حسب أشكالها الجزئية المتماثلة .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١	**استخدام مكبس الورق :** أحضر أربع ورقات ومكبساً، ثم خذ ورقتين منهما واكبسهما من جهة الزاوية العلوية اليمنى . أعط الطالب ورقتين ثم أطلب منه كبسهما معاً بالمكبس كما فعلت أنت . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل الورقتين معاً . ________ • تسوية حافات الورقتين معاً . ________ • وضع الورقتين تحت المكبس . ________ • المحافظة على حمل الورقتين بيد واحدة . ________ • كبس الورقتين بالمكبس باليد الأخرى . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم مكبس الورق بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢	**<u>التجميع :</u>** أحضر خمسة عشر ورقة من الورق الملون (٥بيضاء ٥زرقاء ٥صفراء) ثـــم ضع الأوراق في ثلاث مجموعات حسب لونها ثم اكبس كل مجوعة مكونة من ٣ألوان بعد تسويتها واحتفظ كل مجموعة وحدها . أطلب من الطـــالب إجراء خطوات العملية السابقة ، سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية: • حمل الورقة الأولى . ________ • حمل الورقة الثانية . ________ • وضع الورقة الثانية تحت الورقة الأولى . ________ • حمل الورقة الثالثة . ________ • وضع الورقة الثالثة تحت الورقة الثانية . ________ • تبسيط الحافات للورق . ________ • وضع كل مجموعة على حدة . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا قام بكل المهارات السابقة بشكل صحيح		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٣	**<u>طي الورقة ثلاث طيات :</u>** أحضر ورقتين من أوراق الكتابة أطوالها ٢٠×٣٠سم ثم اشرح بصورة عمــلية كيف تطوي الورقة الواحدة ثلاث طيات ، ثم أعط الورقة الثانية للطالب وأطلب منه أن يطويها ثلاث طيات ، سجل استجابة الطالب على كل خطوة من الخطوات التالية : • وضع الورقة على الطاولة بشكل صحيح . ______ • طي الجزء السفلي من الورقة لثلث عملية الطي تقريباً . ______ • ثني الورقة بعد طيها . ______ • طي الجزء العلوي من الورقة لثلث عملية الطي تقريباً . ______ • ثني الورقة الثانية بنفس الخطوات . ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا استطاع طي الورقة ثلاث طيات .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،-	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٤	<u>**وضع الرسالة في مظروف :**</u> أحضر مظروفين اثنين بحجم الرسالة واحضر ورقتين اثنتين مطوية ثلاث طيات . اشرح عملية وضع الورقة المطوية داخل المظروف، ثم اطلب من الطالب أن يفعل ذلك . سجل استجابة الطالب (+،-) على كل خطوة من الخطوات التالية : • سحب المظروف . ________ • رفع المظروف بشكل مفتوح . ________ • سحب الورقة المطوية . ________ • وضع الورقة المطوية داخل المظروف . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا وضع الرسالة داخل المظروف .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٥	**إغلاق المظروف :** احضر مظروفين بحجم الرسالة وأحضر اسفنجة مبللة وضح عملياً كيفية إغـلاق المظـروف المبلل أمام الطالب ، أعط المظروف الآخر للطالب وأطلب منه إجراء العملية نفسها . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • سحب المظروف . ________ • بلل حافة المظروف المصمغة . ________ • وضع المظروف على الطاولة . ________ • إغلاق المظروف . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا أغلق المظروف بعد بله .		
فقرة رقم ٦	**استخدام الغراء :** احضر علبة غراء ، ثم أحضر مواد يمكن غرائها مثل الخشب ، وضح عمـلياً كيفيـة استخدام الغراء على قطعتين من الخشب أمام الطالب ثم أطلب منه إجراء العملية نفسها . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • وضع الغراء على المادة الخشبية . ________ • إطباق السطوح المغراة على بعضها البعض . ________ أعـط الطـالب إشارة (+) إذا استخدم الغراء بشكل صحيح في إلصاق قطعتين من الخشب .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٧	**<u>استخدام شريط لاصق :</u>** أحضر دائرة من شريط اللصق الشفاف ومظروفين عاديين ثم وضح بصورة عملية أمام الطالب كيفية إغلاق المظروف باستخدام شريط اللصق الشفاف ثم أطلب من الطالب إجراء العملية نفسها . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • مسك دائرة الشريط اللاصق . ________ • مسك رأس الشريط اللاصق . ________ • سحب الشريط اللاصق . ________ • تحديد الطول المناسب والتوقف عنده تقريباً . ________ • قص الشريط اللاصق عن دائرة اللصق . ________ • وضع الشريط اللاصق على المظروف . ________ • ضبط الشريط اللاصق بتمرير الإصبع فوق الشريط ________ • تثبيت الشريط اللاصق بتمرير الإصبع فوق الشريط ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا تمكن من استخدام الشريط اللاصق لإغلاق المظروف بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٨	**<u>استخدام مفتاح الربط :</u>** احضــر قطعتين من الخشب مثبت على كل منها برغي وصامولة ، ثم أدخل الصامولة في كل برغي جزئياً بحيث تبقى لفتين منهما بدون شد ، وضــح عملياً للطالب كيفية شد إحدى الصامولتين باستخدام مفتاح الربط ثـم أطـلب مـنه أن يشد البرغي الثاني باستخدام مفتاح الربط . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل مفتاح الربط بشكل صحيح . _____ • وضع مفتاح الربط على الصامولة بشكل صحيح . _____ • لف الصامولة باستخدام مفتاح الربط . _____ • لف الصامولة حتى نهاية البرغي باستخدام مفتاح الربط . _____ أعط الطالب إشارة (+،−) إذا استخدم مفتاح الربط بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٩	**<u>استخدام مفك البراغي العادي :</u>** أحضر قطعة من الخشب مثبت عليها برغيين جزئياً ، ثم أحضر مفكاً عادياً ، ووضح عملياً للطالب كيفية تثبيت أحد البرغيين في قطعة الخشب باستخدام المفك العادي . أطلب من الطالب أن يقوم بتثبيت البرغي الآخر باستخدام المفك العادي . سجل استجابات الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل المفك بشكل صحيح . ________ • لف البرغي بشكل صحيح . ________ • وضع رأس المفك العادي في رأس البرغي . ________ • لف البرغي حتى يثبت في قطعة الخشب . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم مفك البراغي العادي بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٠	<u>استخدام مفك البراغي رباعي الرأس :</u> أحضر قطعة من الخشب وبرغيان مسطحان ثم أدخل رأسيهما في الخشب جزئياً باستخدام مفك البراغي أكمل إدخال البرغي الأول في قطعة الخشب . أعط المفك رباعي الرأس للطالب وأطلب منه أن يجري العملية نفسها . سجل استجابة الطالب (+،−) على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل مفك البراغي رباعي الرأس بطريقة صحيحة . ______ • تحريك البرغي باستخدام المفك رباعي الرأس بطريقة صحيحة . ______ • تثبيت البرغي في قطعة الخشب لمسافة مناسبة . ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم مفك البراغي رباعي الرأس بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،-	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١١	**<u>استخدام الشاكوش النازع للمسامير :</u>** احضر أربعة مسامير مسطحة الرأس ومثبتة جزئياً في قطعة من الخشب ثم أحضر الشاكوش النازع للمسامير ووضح عملياً للطالب كيفية نزع المسامير من قطعة الخشب وأعط للطالب الشاكوش وأطلب منه نزع بقية المسامير . سجل استجابة الطالب (+،-) على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل الشاكوش بشكل صحيح . ________ • تثبيت حافتي الشاكوش حول المسمار . ________ • نزع المسمار حتى النهاية . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم الشاكوش النازع للمسامير بشكل صحيح .		
فقرة رقم ١٢	**<u>استخدام الكماشة :</u>** احضر مسمارين مثبتين جزئياً على قطعة من الخشب ثم أحضر كماشة واسحب مسماراً واحداً من قطعة الخشب باستخدام الكماشة أمام الطالب ثم اطلب منه سحب المسمار الثاني بنفس الطريقة . سجل استجابة الطالب على كل خطوة من الخطوات التالية : • القبض على الكماشة بشكل صحيح . ________ • تثبيت طرفي الكماشة حول المسمار . ________ • نزع المسمار حتى النهاية . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا نزع المسمار باستخدام الكماشة بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +، −	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٣	**<u>استخدام المفتاح الإنجليزي :</u>** احضر قطعتين من الخشب مثبت على كل منها برغي وصامولة ثم أدخل صامولة في كل برغي جزئياً بحيث تبقى لفتين بدون شد من كل صامولة ، وضح للطالب عملياً كيفية شد إحدى الصامولتين باستخدام المفتاح الإنجليزي . اطلب منه أن يقوم بشد البرغي الثاني باستخدام المفتاح الإنجليزي بنفس الطريقة . سجل استجابة الطالب على كل خطوة من الخطوات التالية • حمل المفتاح الإنجليزي بشكل صحيح . ________ • وضع المفتاح الإنجليزي على الصامولة بشكل صحيح . ________ • لف الصامولة . ________ • لف الصامولة حتى النهاية . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم المفتاح الإنجليزي بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٤	<u>استخدام زوايا التثبيت :</u> أحضر زاويتي التثبيت وأربع قطع من الخشب المقصوصة بزاوية ٤٥ درجة، وضح عملياً للطالب كيفية استخدام زاوية التثبيت لقطعتي الخشب، أعط الطالب زاويتي التثبيت وقطعتي الخشب ثم أطلب منه إجراء العملية نفسها . سجل استجابات الطالب (+،−) على كل خطوة من خطوات العمل التالية : • حمل زاوية التثبيت بطريقة صحيحة . ________ • وضع القطعة الأولى من الخشب على زاوية التثبيت . ________ • ربط الزوايا معاً لقطعتي الخشب . ________ • ربط زاوية التثبيت الأولى وشدها . ________ • ربط زاوية التثبيت الثانية وشدها . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا ثبت قطعتي الخشب باستخدام زوايا التثبيت .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٥	<u>استخدام الملزمة :</u> احضر ملزمتين وقطعتين من الخشب أبعادها ٨سم × ٥سم ، ثم وضح عملياً كيفية تثبيت قطعتي الخشب باستخدام الملزمة. أعط الطالب قطع الخشب الأخرى واطلب منه إجراء العملية نفسها . سجل استجابة الطالب على كل خطوة من الخطوات التالية : • حمل قطعة الخشب . ______ • تثبيت قطعة الخشب . ______ • شد فكي الملزمة لتثبيت قطعتي الخشب . ______ أعط الطالب إشارة(+)إذا ثبت قطعتي الخشب باستخدام الملزمة بشكل صحيح		
فقرة رقم ١٦	<u>استخدام ملزمة شكل C :</u> احضر ملزمتين على شكل c وقطعتي خشب أبعادها ٨×٥سم ، وضح عملياً كيفية تثبيت قطعة الخشب باستخدام الملزمة على الطاولة . أعط الملزمة وقطعة الخشب للطالب وأطلب منه إجراء العملية نفسها . سجل استجابة الطالب (+،−) لكل من الخطوات التالية : • وضع قطعة الخشب على حافة الطاولة . ______ • فتح الملزمة بشكل يتناسب وقطعة الخشب . ______ • شد الملزمة على قطعة الخشب . ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا استخدم الملزمة في شد قطعتي الخشب إلى الطاولة بشكل صحيح .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٧	<u>استخدام المقدح اليدوي :</u> احضر مقدحاً يدوياً واحداً وقطعة من الخشب عليها علامتين لإحداث ثقبين فيهما، وضح عمليا للطالب كيفية إحداث ثقب واحد في قطعة الخشب باستخدام المقدح اليدوي، أعط المقدح للطالب وأطلب منه إحداث ثقب على العلامة الثانية سجل استجابة الطالب (+،−) على لكل من الخطوات التالية : • الإمساك بالمقدح اليدوي بشكل صحيح . ______ • وضع شوكة المقدح فوق العلامة . ______ • لف يد المقدح . ______ • إحداث الثقب . ______ • سحب شوكة المقدح من الثقب . ______ أعط الطالب إشارة (+) إذا أحدث ثقباً واحداً في قطعة الخشب باستخدام المقدح اليدوي بشكل صحيح .		

<table dir="rtl">
<tr><th>رقم الفقرة</th><th>القسم : مهارات العمل المهنية</th><th>الدرجة
+،−</th><th>ملاحظات الفاحص</th></tr>
<tr><td>فقرة رقم ١٨</td><td><u>استخدام المقدح الكهربائي :</u>
احضر مقدحاً كهربائياً واحداً وقطعة من الخشب عليها علامتين لإحداث ثقبين فيها، وضح عملياً للطالب كيفية إحداث ثقب واحد في قطعة الخشب باستخدام المقدح الكهربائي . أعط المقدح للطالب واطلب منه إحداث ثقب في قطعة الخشب على العلامة الثانية. سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية :
• الإمساك بالمقدح الكهربائي بشكل صحيح . ________
• وضع شوكة المقدح فوق العلامة . ________
• الضغط على زر تشغيل المقدح الكهربائي . ________
• إحداث الثقب بطول ١سم في الخشب . ________
• سحب شوكة المقدح من الثقب . ________
أعـط الطـالب إشارة (+) إذا أحدث ثقباً واحداً قطعة الخشب باستخدام المقدح الكهربائي بشكل صحيح .</td><td></td><td></td></tr>
</table>

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ١٩	<u>استخدام المسطرة :</u> احضر مسطرة وقلم وقطعتين من الخشب على كل منهما علامتين تبعد الواحدة عن الأخرى ١٥سم، استخدم المسطرة والقلم في رسم خط بين العلامتين على قطعة الخشب الأولى، أعط الطالب المسطرة والقلم وقطعة الخشب الثانية وأطلب منه إجراء العملية نفسها سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية : • حمل المسطرة بطريقة صحيحة . ________ • وضع المسطرة على النقطتين . ________ • تثبيت قلم الرصاص على النقطة الأولى . ________ • توصيل النقطتين باستخدام القلم والمسطرة . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا وصل بين النقطتين باستخدام القلم والمسطرة.		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٠	**استخدام المنشار العادي :** احضر قطعتين من الخشب طول كل منهما ٣٠سم مثبتة على ملزمة من طـرفها، وعليها علامات معينة للنشر، وضح عملياً للطالب كيفية نشر قطعـة الخشب الأولى وفقاً للعلامات المحددة باستخدام المنشار العادي، أعـط الطالب المنشار العادي وقطعة الخشب الأخرى، وأطلب منه نشر القطعـة بالمنشار العادي وفق العلامات المحددة. سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية : • حمل قطعة الخشب بشكل صحيح . ________ • حمل المنشار باليد بطريقة صحيحة . ________ • وضع أسنان المنشار على العلامة الأولى . ________ • نشر قطعة الخشب على العلامة المحددة حتى النهاية باستخدام المنشار اليدوي . ________ أعـط الطـالب إشارة (+) إذا نشر قطعة الخشب حسب العلامة المحددة باستخدام المنشار العادي .		

<table>
<tr><th>رقم الفقرة</th><th>القسم : مهارات العمل المهنية</th><th>الدرجة
+،−</th><th>ملاحظات الفاحص</th></tr>
<tr><td>فقرة رقم ٢١</td><td><u>استخدام المنشار الرفيع :</u>
احضر قطعتين من الخشب طول كل منها ٣٠سم مثبتة على ملزمة من طرفها وعليها علامات معينة للنشر، وضح عملياً للطالب كيفية نشر قطعة الخشب الأولى وفقاً للعلامات المحددة باستخدام المنشار الرفيع، أعط الطالب المنشار وقطعة الخشب الأخرى وأطلب منه نشر القطعة بالمنشار الرفيع وفق العلامات المحددة، سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية :
• حمل قطعة الخشب بشكل صحيح . ________
• حمل المنشار باليد بطريقة صحيحة . ________
• وضع أسنان المنشار على العلامة الأولى . ________
• نشر قطعة الخشب على العلامة المحددة حتى النهاية. ________
أعط الطالب إشارة (+) إذا نشر قطعة الخشب حسب العلامة المحددة باستخدام المنشار الرفيع .</td><td></td><td></td></tr>
</table>

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +،−	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٢٢	<u>استخدام ورق الزجاج :</u> احضــــر قطعتين من الخشب ذات سطوح خشنة وقطع من ورق الزجاج المناسب، وضح للطالب عملياً كيفية مسح قطعة الخشب بورق الزجاج، أعط الطالب قطعة من ورق الزجاج وأطلب منه أن يمسح قطعة الخشب الأخرى. سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية : • حمل ورقة الزجاج بشكل صحيح . ________ • مسح قطعة الخشب بورق الزجاج بطريقة صحيحة . ________ • الاستمرار في مسح قطعة الخشب حتى تصبح ناعمة تقريباً . ________ أعط الطالب إشارة (+) إذا مسح قطعة الخشب بورق الزجاج بشكل ناعم تقريباً .		

<table>
<tr><th>رقم الفقرة</th><th>القسم : مهارات العمل المهنية</th><th>الدرجة
+،−</th><th>ملاحظات الفاحص</th></tr>
<tr><td>فقرة رقم ٢٣</td><td><u>استخدام مكبس الفرد :</u>
احضر قطعتين من الخشب بمساحة ١٠×١٥سم وقطعتين من القماش بمساحة ١٠×١٥سم ثم وضح عملياً للطالب كيفية تثبيت قطعة القماش على قطعة الخشب باستخدام المكبس، أعط الطالب المكبس وقطعة الخشب والقماش ثم أطلب منه أن يقوم بالعملية السابقة سجل استجابة الطالب (+،−) على كل من الخطوات التالية :
• لف القماش فوق قطعة الخشب . ________
• القبض على المكبس . ________
• وضع رأس المكبس على قطعة القماش . ________
• الضغط على زناد المكبس . ________
أعط الطالب إشارة (+) إذا ثبت قطعة القماش فوق الخشب باستخدام المكبس بشكل صحيح .</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>رقم الفقرة</th><th>القسم : مهارات العمل المهنية</th><th>الدرجة
+، −</th><th>ملاحظات الفاحص</th></tr>
<tr><td>فقرة رقم
١</td><td><u>التقيد بأوقات الروتينية اليومية :</u>
لاحظ مدى تقيد الطالب بأوقات العمل الروتينية اليومية في خمس مناسبات عند تقديم المنبه المناسب دون حث من قبل الآخرين . سجل أداء الطالب في كل موقف :
الموقف ______ ______ ______ ______ ______
الدرجة +/− ______ ______ ______ ______ ______
التاريخ ______ ______ ______ ______ ______
أعط الطالب إشارة (+) إذا تقيد بخمسة من أوقات العمل الروتينية السابقة .</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>فقرة رقم
٢</td><td><u>التقيد بأوقات العمل المحددة وضمن جدول زمني معين :</u>
لاحظ مدى تقيد الطالب بأوقات العمل المحددة وضمن جدول زمني معين في خمس مناسبات. سجل أداء الطالب في كل وقت :
الموقف ______ ______ ______ ______ ______
الدرجة +/− ______ ______ ______ ______ ______
التاريخ ______ ______ ______ ______ ______
أعط الطالب إشارة (+) إذا تقيد بخمسة من أوقات العمل المحددة وضمن جدول زمني معين .</td><td></td><td></td></tr>
</table>

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +، −	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٣	**إيداع الأدوات الشخصية واسترجاعها :** لاحــظ الطــالب وهــو يودع أدواته الشخصية في مكانها المناسب، ثم يستعيدها عند الحاجة في ورشة العمل اليومية سجل أداء الطالب في كل موقف : إيداع الأدوات: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ — استرجاع الأدوات: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ الأداة ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ الدرجة +/− ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ التاريخ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ أعط الطالب إشارة (+) إذا أودع واستعاد خمسة من أدواته الشخصية .		
فقرة رقم ٤	**البقاء في منطقة العمل :** لاحظ مدى بقاء الطالب في منطقة العمل اليومية حسب التعليمات المتعلقة بذلك. سجل أداء الطالب في المواقف التالية : طبيعة العمل ___ ___ ___ ___ ___ الموقف ___ ___ ___ ___ ___ الدرجة +/− ___ ___ ___ ___ ___ التاريخ ___ ___ ___ ___ ___ أعــط الطــالب إشارة (+) إذا بقى المدة المطلوبة في خمسة من مواقف العمل الروتينية.		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +، –	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٥	**<u>الاستمرار في المهمة المحددة :</u>** لاحـــظ بقـــاء الطالب وهو يؤدي المهمة المحددة ومدى استمراريته فيها والتي سبق أن درب عليها. سجل أداء الطالب في كل موقف : مهمة العمل ١___ ٢___ ٣___ ٤___ ٥___ الدرجة ___ ___ ___ ___ ___ التاريخ ___ ___ ___ ___ ___ أعط الطالب إشارة (+) إذا استمر في أداء خمسة أعمال موكلة إليه .		
فقرة رقم ٦	**<u>طلب المواد اللازمة من أمين الصندوق :</u>** لاحـــظ الطـــالب وهو يطلب المواد اللازمة من أمين المستودع من أجل إتمام عمل ما بدأ به. سجل أداء الطالب في كل موقف طبيعة العمل ___ ___ ___ ___ ___ الأداء المطلوب ___ ___ ___ ___ ___ الدرجة +/– ___ ___ ___ ___ ___ التاريخ ___ ___ ___ ___ ___ أعـــط الطالب إشارة (+) إذا طلب المواد الناقصة في خمسة من مواقف العمل الروتينية .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +، −	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٧	**<u>بدء العمل عند إعطاء الإشارة المناسبة :</u>** لاحـــظ الطـــالب وهو يبدأ بالعمل عند إعطائه إشارة بدء العمل المناسبة للأعمال اليومية الروتينية. سجل أداء الطالب في كل موقف : إشارة العمل ______ ______ ______ ______ ____ الدرجة +/− ______ ______ ______ ______ ____ التاريخ ______ ______ ______ ______ ____ أعـــط الطـــالب إشارة (+) إذا بدأ بالعمل عند إعطائه الإشارة المناسبة للعمل خلال ١٥ثانية من مواقف العمل الروتينية .		
فقرة رقم ٨	**<u>العمل مع الآخرين في مهمات عمل جماعية :</u>** لاحـــظ الطالب وهو يؤدي العمل المطلوب منه في مهمة عمل مترابطة جماعيـــة يتطـــلب إنجازهـــا جهداً متعاوناً من قبل الآخرين. سجل أداء الطالب في كل المواقف : طبيعة العمل ______ ______ ______ ______ ____ الدرجة +/− ______ ______ ______ ______ ____ أعط الطالب لإشارة (+) إذا أنجز المهمة المطلوبة منه في خمسة أعمال جماعية .		

رقم الفقرة	القسم : مهارات العمل المهنية	الدرجة +، −	ملاحظات الفاحص
فقرة رقم ٩	**<u>تقبل تغير مهمات العمل :</u>** لاحظ الطالب وهو يؤدي عملاً تعلمه مسبقاً ثم أطلب منه أن يغير عمله بعمـــل آخـــر. لاحظ مدى تقبل الطالب للمهمة الجديدة واستمراره فيها. سجل أداء الطالب في كل المهمات التالية : مهمة العمل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ الدرجة ___ ___ ___ ___ ___ التاريخ ___ ___ ___ ___ ___ أعــط الطالب إشارة (+) إذا تقبل الانتقال من عمل إلى آخر في خمسة مهمات مختلفة.		

الملحق رقم (٢)

كراسة الإجابة على
مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقلياً

اسم الطالب :　　　　　　　　　　　　العمر :

مركز/مدرسة/فصل :　　　　　　　　　درجة الإعاقة العقلية :

اسم الفاحص :

تاريخ التطبيق :

ملاحظات :

خلاصة :

استمارة الإجابة على مقياس مهارات التهيئة المهنية للمعاقين عقلياً

رقم الفقرة	عنوان الفقرة : التآزر البصري-الحركي	الدرجة (+،-)	ملاحظات الفاحص
١	القبض على المكعب عند وضعه في راحة اليد		
٢	الوصول إلى المكعب والقبض عليه		
٣	الإمساك بكأس والاحتفاظ به باليد كلها		
٤	معرفة الاتجاهات(يمين،يسار،وسط)من مواقع مختلفة		
٥	سحب وتر واحد من لوحة الأوتاد		
٦	التقاط البرغي		
٧	التقاط الأدوات من وعاء		
٨	وضع الأدوات المهنية في وعاء		
٩	بناء برج من مكعبات		
١٠	وضع الأوتاد في لوحة الأوتاد		
١١	وضع الأشكال في لوحة الأشكال		
١٢	وضع الحلقات حول العامود		
١٣	مقابلة الأشياء المتماثلة		
١٤	تصنيف الأشياء المتماثلة		
١٥	وضع الأشياء فوق إشارات محددة		
١٦	بناء قاطرة من مكعبات		
١٧	تميز الألوان		
١٨	تصنيف الأشياء حسب لونها		
١٩	القص بالمقص		

رقم الفقرة	عنوان الفقرة : التآزر البصري-الحركي	الدرجة (+،-)	ملاحظات الفاحص
٢٠	لف الصامولة حول البرغي		
٢١	تجميع الصامولات في البراغي		
٢٢	وضع حبات الخرز في خيط واحد		
٢٣	مقابلة الأجسام ذات الثلاثة أبعاد حسب حجمها		
٢٤	تصنيف الأشكال الهندسية ذات الثلاثة أبعاد حسب حجمها		
٢٥	مطابقة الأجسام حسب حجمها		
٢٦	تصنيف الأشياء حسب حجمها		
٢٧	مطابقة الأجسام بناء على تشابه أجزاء فيها		

رقم الفقرة	عنوان الفقرة : مهارات العمل المهنية	الدرجـــة (+،−)	ملاحظـــات الفاحص
١	استخدام مكبس الورق		
٢	التجميع		
٣	طي الورقة ثلاث طيات		
٤	تعبئة الرسائل بالمظروف		
٥	إغلاق المظروف		
٦	استخدام الغراء		
٧	استخدام شريط اللصق		
٨	استخدام مفتاح الربط		
٩	استخدام مفك البراغي المسطح		
١٠	استخدام مفك البراغي الرباعي		
١١	استخدام الشاكوش النازع للمسامير		
١٢	استخدام الكماشة		
١٣	استخدام المفتاح الإنجليزي		
١٤	استخدام زوايا التثبيت		
١٥	استخدام الملزمة		
١٦	استخدام المقدح اليدوي		
١٧	استخدام المقدح الكهربائي		
١٨	استخدام المسطرة		
١٩	استخدام المنشار العادي		
٢٠	استخدام المنشار الرفيع		
٢١	استخدام ورق الزجاج		
٢٢	استخدام مكبس الفرد		

رقم الفقرة	عنوان الفقرة : عادات العمل المهنية	الدرجة (+،−)	ملاحظات الفاحص
١	التقيد بأوقات العمل الروتينية اليومية		
٢	التقيد بأوقات العمل المحددة ضمن جدول زمني معين		
٣	إيداع الأدوات الشخصية واسترجاعها		
٤	البقاء في منطقة العمل		
٥	الاستمرار في المهمة المحددة		
٦	طلب المواد اللازمة من أمين المستودع		
٧	بدء العمل عند إعطائه الإشارة المناسبة		
٨	العمل مع الآخرين في مهمات عمل جماعية		
٩	تقبل تغير المهمات		